

Viktor Lazarov

Pianiste, musicologue

Viktor Lazarov a une double formation de pianiste concertiste (M.Mus. interprétation au piano, [École de musique, Université McGill](#)) et de musicologue à la [Faculté de musique](#) de l'[Université de Montréal](#), où il est présentement candidat au Ph.D.

Viktor possède une affinité particulière pour la musique classique des Balkans des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Depuis 2017, il a organisé et s'est présenté comme soliste dans plus de 25 récitals et concerts-conférences à travers le Canada et en Europe. Son récital, *Vents d'est*, a été diffusé en ligne par la prestigieuse [Société Pro Musica](#) en 2021 ; le programme incluait les oeuvres d'Ana Sokolović, Marko Tajčević, Sergei Rachmaninov et une création de Miodrag Lazarov Pashu. Ses études et ses prestations musicales lui ont rapporté plusieurs prix et bourses, dont la prestigieuse [Bourse d'étude supérieures du Canada au niveau de la maîtrise du Conseil de recherche en sciences humaines](#).

En 2021, le [Conseil québécois de la musique](#) a décerné à Viktor le [Prix Opus](#) pour l'“Article de l'année” pour son [premier article publié dans une revue scientifique](#). Sous la direction des professeurs [Caroline Traube](#) et [Sylvain Caron](#) à l'Université de Montréal, Viktor travaille sur l'interprétation et l'enseignement du répertoire baroque par les pianistes experts dans le contexte universitaire. En partant d'une approche où l'interprétation peut être variée et contrastante du point de vue du style, la thèse de Viktor discute des aspects historiques, esthétiques et stylistiques des pratiques d'interprétation modernes. La recherche de Viktor s'intéresse aux méthodes d'analyse quantitative de l'interprétation musicale, de l'analyse expressive de la partition par la théorie des accents immanents, et des descriptions qualitatives du processus créatifs par les musiciens experts.

En tant que pianiste et musicologue, Viktor présente régulièrement ses travaux lors de conférences et concerts en Europe, aux États-Unis et au Canada. Ses projets de recherche-crédation ont été récompensés par des institutions multidisciplinaires avec de nombreuses bourses, dont celles du [CIRMMT](#), de l'[OICRM](#), ainsi que des Faculté de musique de l'Université de Montréal et de l'Université McGill.

Viktor détient une M.Mus. et un Diplôme d'étude supérieures en interprétation au piano de l'[École de musique Schulich](#) de l'[Université McGill](#) où il a étudié avec le professeur [Ilya Poletaev](#). Il a complété son B.Mus. en interprétation à la School of Music de l'Université de la Caroline du Sud avec la professeure [Marina Lomazov](#). Ses professeurs de jeunesse ont été [Gregory Chavardian](#) et [Marina Mdivani](#) entre autres.

En plus de ses études musicales, Viktor a complété un Certificat de gestion d'entreprise à la [John Molson School of Business](#) de l'[Université Concordia](#). Pour son approche originale et entrepreneuriale dans sa carrière de pianiste et musicologue, la [Fondation du Père Lindsay](#) lui a attribué le prix du "Meilleur projet de carrière" en 2018.